

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Обсуждено
на заседании ШМО

Протокол № 1 от 28.08.18г.

Руководитель: Бонь

Принято
на педагогическом совете

МБОУ «СОШ № 7»

Протокол № 1 от 31.08.18г.

Утверждено

Приказ № 162 от 31.08.18г.

Директор МБОУ «СОШ № 7»

Лямина А.В.



Компьютерный дизайн
рабочая программа элективного курса
(10 класс)

Составитель:
Пырскова О.Г.,
учитель информатики
МБОУ «СОШ № 7»

Кемерово
2018

Содержание

Введение.....	3
Содержание программы	6
Учебно-тематический план	7

Введение

Рабочая программа элективного курса «Компьютерный дизайн» для обучающихся 10 классов разработана в целях реализации профильной подготовки обучающихся учебного плана МБОУ «СОШ № 7».

Элективный курс «Компьютерный дизайн» является предметом по выбору для учащихся 10 класса. Курс рассчитан на 35 часов, которые проводятся в течение учебного года по 1 часу в неделю.

Предполагается, что учащиеся владеют навыками работы в графическом редакторе Paint, знают операционную систему Windows, умеют работать с файлами и папками.

Цели курса:

- формирование интеллектуальных умений в области компьютерной графики:
 - познакомить с основными базовыми понятиями и терминами компьютерной графики;
 - познакомить с основными принципами создания изображений и построения композиций.
- формирование практических умений в области компьютерной графики:
 - сформировать навыки работы с графическими растровыми изображениями в Adobe Photoshop;
 - научить работать с текстовыми эффектами, текстурами, имитировать природные явления в изображении;
 - научить оформлять рамки изображений;
 - сформировать навыки работы с фильтрами для создания трехмерных преобразований;
 - показать практическое применение Adobe Photoshop, используя основы фото коррекции;
 - сформировать умения работы с цветом изображения.
- формирование интереса к изучению профессии, связанной с

компьютерной графикой, развитие творческих способностей учащихся через создание проектов с использованием растровой графики (рисование, фотомонтаж и др.).

Ожидаемые результаты обучения.

После прохождения курса учащиеся должны:

знать:

- что такое графический редактор;
- возможности графического редактора Adobe Photoshop;
- отличия Adobe Photoshop от редактора Microsoft Paint;
- преимущества и недостатки Adobe Photoshop;
- отличия векторной графики от растровой (точечной);
- что такое цвет, спектр цвета, атрибуты цвета;
- правила работы с цветом, цветовые модели, характеристики цветковых изображений;
- интерфейс и основные параметры (характеристики) изображения;
- функции инструментальных палитр;
- какие операции можно выполнять с фрагментами изображений;
- виды контуров, масок, слоев; группы фильтров графического изображения;
- что такое дизайн, композиция изображения; что относится к художественным критериям изображения;

уметь:

- запускать редактор Adobe Photoshop и пользоваться его инструментами;
- настраивать, создавать и использовать кисти;
- создавать контуры изображения и маски;
- работать с текстом в Adobe Photoshop;
- проводить коррекцию фотоизображений и их художественную обработку; проводить фотомонтаж;
- работать со слоями и фильтрами изображения;

- воспроизводить цвет на мониторе, принтере, сканере; настраивать цветовой баланс для монитора;
- анализировать графические изображения; определять цветовые сочетания фона и символов; отбирать необходимые цветовые схемы для изображения.

Содержание программы

Дизайнер — художник и конструктор

Цветовые изображения и их характеристики. Дизайн. Цвет в web-дизайне. Правила художественного и технического дизайна. Пропорциональность изображения. Золотое сечение. Композиция изображения. Использование цвета, цветовые веса. Создание фона.

Растровая и векторная графика

Достоинства и недостатки растровой и векторной графики. Растр, пиксель, разрешение, масштабирование, точка, линия, сплайн. Форматы графических файлов (GIF, BMP, PCX, JPEG, TIF, PSD, CDR и др.). Виды цифровых изображений.

Знакомство с редактором Adobe Photoshop. Редактирование графических изображений в растровом редакторе

Создание и сохранение файлов. Палитры изображения. Способы выделения изображений. Выделение объектов сложной конфигурации в режиме быстрой маски. Операции с изображениями: удаление, копирование, перемещение. Контур, маска, слой, фильтр изображения. Приемы ретуши. Трансформация изображения. 3D-трансформация. Оформление тени объекта с помощью дубликата слоя. Работа с текстом в Adobe Photoshop. Текстура, текстовые эффекты. Коррекция фотоизображений. Создание фотомонтажа. Фотокоррекция и фотомонтаж. Печать изображений. Сканирование (оцифровка) изображений. Работа над проектом.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов
1	<p>Дизайнер — художник и конструктор. Цветовые изображения и их характеристики. Дизайн. Цвет в web-дизайне. Правила художественного и технического дизайна. Пропорциональность изображения. Золотое сечение. Композиция изображения. Использование цвета, цветовые веса. Создание фона. Практическая работа 1 «Работа с цветовой моделью RGB».</p>	<p>Свет, цвет, атрибуты цвета, цветовой круг и дополнительные цвета, спектр, цветовая модель RGB, CMYK, HSV, HCL. Цветовая адаптация и стабильность. Цветовой баланс. Контраст цветности. Три первичных цвета света, субтрактивное смешение. Измерение цвета и колориметрия. Кривые цвета и снятие характеристик. Коррекция изображений. Цветовая гамма. Художественные критерии изображения, пропорции, композиция, цвет, фон</p>	6
	<p>Практическая работа 2 «Составление цветовой схемы»</p>		
2	<p>Растровая и векторная графика. Достоинства и недостатки растровой и векторной графики</p>	<p>Растр, пиксель, разрешение, масштабирование, точка, линия, сплайн. Форматы графических файлов (GIF, BMP, PCX, JPEG, TIF, PSD, CDR и др.). Виды цифровых изображений</p>	4
3	<p>Знакомство с редактором Adobe Photoshop. Редактирование графических изображений в растровом редакторе. Практическая работа 3 «Редактирование готовых изображений с использованием инструментов растрового редактора»</p>	<p>Создание и сохранение файлов. Палитры изображений. Способы выделения изображений. Выделение объектов сложной конфигурации в режиме быстрой маски. Операции с изображениями: удаление, копирование, перемещение. Контур, маска, слой, фильтр изображения. Приемы ретуши. Трансформация изображения. 3D-трансформация. Оформление тени объекта с помощью дубликата слоя</p>	10
4	<p>Работа с текстом в Adobe Photoshop. Практическая работа 4 «Использование растрового редактора для оформления дизайна макетов»</p>	<p>Текстура, текстовые эффекты</p>	2

5	Коррекция фотоизображений. Создание фотомонтажа. Практическая работа 5 «Фотомонтаж. Технические требования и дизайн»	Фотокоррекция и фотомонтаж. Печать изображений	6
6	Сканирование (оцифровка) изображений	Сканер, программы для сканирования, оцифровка изображения	2
7	Итоговое занятие «Создание проекта "Фотомонтаж"»		5