

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Обсуждено	Принято	Утверждено
на заседании ШМО	на педагогическом совете	Приказ № <u>160</u> от <u>31.08.18г.</u>
Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.18г.</u>	МБОУ «СОШ № 7»	Директор МБОУ «СОШ № 7»
Руководитель: <u>Лямкина А.В.</u>	Протокол № <u>1</u> от <u>31.08.18г.</u>	Лямкина А.В.



# ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

рабочая программа элективного курса  
(11 класс)

Составитель:  
Акользина Н.А.,  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ «СОШ № 7»

Кемерово  
2018

## Содержание

Введение.....	3
Содержание программы .....	5
Учебно-тематический план .....	11

## Введение

Рабочая программа элективного курса «Основы культуры речи» для обучающихся 11 классов разработана в целях реализации профильной подготовки обучающихся учебного плана МБОУ «СОШ № 7».

Культура речи – самостоятельная практическая языковедческая дисциплина, которая формирует умение правильно говорить и писать, а также употреблять языковые средства в соответствии с целями и задачами общения.

Введение элективного курса «Основы культуры речи» позволит учащимся развить навыки устной и письменной речи, повысить речевую культуру, обобщить и углубить знания, удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку к единому государственному экзамену по русскому языку.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как русский язык, культура речи, стилистика, риторика.

В результате изучения курса «Основы культуры речи» обучающиеся должны **знать** основные навыки культуры общения, нормы русского литературного языка; **уметь** выступать с докладами и сообщениями, которые могут сопровождаться иллюстрациями разного вида (на бумажных носителях, видеорядом, компьютерными презентациями), защищать проекты; **владеть** навыками обогащения словарного запаса и грамматического строя речи, навыками формирования коммуникативной грамотности, навыками развития логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений.

В соответствии с этим, **целью** прохождения настоящего курса является повышение уровня коммуникативной компетенции учащихся, что предполагает прежде всего формирование умения оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях.

В ходе ее достижения решаются **задачи**:

- познакомить учащихся с основами знаний о речи, качествах речи, с основными нормами современного русского литературного языка;
- научить анализировать речевые образцы;
- научить свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях.

В соответствии с целями и задачами программы в структуре курса выделяются 2 раздела.

Раздел 1. «Культура речи как специальная языковедческая дисциплина» знакомит учащихся с целями и задачами курса, основными понятиями, с

историей возникновения культуры речи как лингвистического учения, с его связью с другими науками.

Раздел 2. «Две ступени освоения литературного языка: правильность речи и речевое мастерство» предусматривает изучение качеств речи. Дается представление о правильности речи как соответствии ее литературным нормам, учащиеся знакомятся с типами норм в соответствии с основными уровнями языка и сферами использования языковых средств.

Программа курса предусматривает проведение традиционных уроков, чтение установочных лекций, проведение практических занятий, семинаров, обобщающих уроков, диспутов.

При изучении курса для обучаемых предусмотрены большие возможности для самостоятельной работы: составление конспекта на основе лекции учителя, составление понятийных словарей, обобщающих тематических таблиц, комплексный и аспектный анализ текста, умение организовывать коллективную и групповую работу, участие в ролевых и деловых играх, дискуссиях и «круглых столах», использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), написание рефератов и выступление с сообщениями и докладами на занятиях семинарского типа, на школьной конференции.

Курс завершается итоговым зачетом в форме конференции, на которой обучающиеся должны выступить с публичной речью на заданную тему.

Программа элективного курса «Основы культуры речи» общим объемом 35 часов изучается в течение учебного года.

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Культура речи как специальная языковедческая дисциплина**

#### **1.1. Предмет и задачи культуры речи**

Язык и речь. Культура языка и культура речи. Две ступени освоения литературного языка: правильность речи и речевое мастерство. Коммуникативное качество – основное теоретическое понятие учения о культуре речи.

Из истории возникновения и развития культуры речи.

Культура речи и языковая политика.

#### **1.2. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи**

Учение о коммуникативных качествах речи.

### **Раздел 2. Две ступени освоения литературного языка: речь правильная и речевое мастерство**

#### **2.1. Правильность речи**

##### **Орфоэпические нормы**

Роль орфоэпии в устном общении между людьми.

Произношение гласных и согласных в словах в соответствии с орфоэпическими нормами и их допустимыми вариантами.

Правильное произношение безударных гласных и согласных звуков.

Произношение иностранных слов.

Особенности произношения мужских и женских имен и отчеств.

Стили произношения в зависимости от темпа речи: полный и неполный.

Классификация стилей произношения по принципу дифференциальной экспрессивно-оценочной функции произношения: нейтральный, высокий (книжный, академический), разговорный.

##### **Акцентологические нормы**

Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм. Допустимые варианты произношения и ударения. Об ударениях в именах существительных (подвижное и неподвижное ударение), разновидности подвижного ударения в именах существительных. Ударение в именах прилагательных.

### **Орфографические и пунктуационные нормы**

Роль орфографии в письменном общении между людьми. Возможности орфографии для более точной передачи смысла речи.

Разделы русской орфографии.

Звукобуквенные орфограммы и морфологический принцип написания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного, дефисного или раздельного написания.

Смысловый анализ при выборе строчной или прописной буквы. Роль пунктуации в письменном общении. Смысловая роль знаков препинания. Употребление знаков препинания в конце предложения. Употребление знаков препинания в простом предложении. Знаки препинания между частями сложного предложения. Способы оформления прямой речи. Цитирование.

### **Словообразовательные нормы**

Правильное употребление однокоренных слов с разными приставками и суффиксами.

Правильный выбор слов разных словообразовательных типов.

Учет стилистической окраски и эмоционально-оценочного значения различных морфем при выборе слова.

### **Грамматические нормы: морфологические и синтаксические нормы**

Определение грамматических норм. Морфологические нормы. Колебания в грамматическом роде имен существительных; род неизменяемых имен существительных, род сложносокращенных слов. Особенности в склонении некоторых существительных. Единственное и множественное число существительных.

Синонимия полных и кратких форм имен прилагательных. Синонимия прилагательных и форм косвенных падежей существительных. Ошибки в образовании и употреблении форм имен прилагательных.

Употребление имен числительных. Вариативность в сочетании числительных с существительными.

Употребление местоимений, ошибки в употреблении местоимений. Особенности употребления глаголов.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Варианты координации главных членов предложения. Варианты согласования определений и приложений с определяемыми словами. Варианты форм, связанные с управлением. Зачем нужны обособленные обороты. Простое и сложное предложение. Недостатки в конструкциях с отглагольными существительными. Правила употребления сложных предложений.

### **Стилистические нормы**

Употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля и с целью и условиями общения. Прикрепленность языковых единиц к определенной стилевой системе.

### **Лексические и фразеологические нормы**

Основная функция лексических единиц. Предметное значение слова. Функционально-стилистическая принадлежность слов. Эмоциональная окраска слова, его экспрессивные возможности.

Употребление слов в соответствии с их точным значением и стилистической окраской. Лексическая сочетаемость слов.

Изменчивость фразеологических норм. Вариантность фразеологических норм.

Разделение фразеологических оборотов по степени семантической слитности: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения.

Приемы использования фразеологизмов.

## **2.2. Речевое мастерство**

### **Информативная насыщенность речи**

Содержание речи. Условия содержательности речи.

Многословие, или речевая избыточность. Речевая недостаточность. Плеоназм. Тавтология. Лексический повтор.

Сжатость речи. Синтаксис устной формы речи. Синтаксис письменной формы речи.

### **Точность речи**

Понятие точности речи. Точность словоупотребления.

Два вида точности: предметная и понятийная.

Синонимия и паронимия и точность речи. Прием паронимии.

Полисемия, омонимия и точность речи. Терминология и точность речи.

Лексико-семантическая интерференция. Собственно лексическая интерференция и семантическая интерференция.

Сочетаемость слов и точность речи. Лексическая сочетаемость слов. Грамматическая сочетаемость. Стилистическая сочетаемость.

Причины нарушения точности речи («нанизывание» падежей, нарушение порядка слов в предложении, загромождение предложения придаточными, причастными оборотами и другими обособленными конструкциями).

Точность речи и функциональные стили.

### **Логичность речи**

Понятие логичности.

Два вида логичности: предметная и понятийная.

Экстралингвистические условия логичности. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключения третьего, закон достаточного основания.

Лингвистические условия логичности речи.

Логичность речи и функциональные стили.

## **Чистота речи**

Понятие чистоты речи.

Использование в речи диалектной, профессиональной и терминологической лексики.

Иноязычные слова и выражения в речи.

Речевые штампы и канцеляризмы.

Слова-паразиты, авторские неологизмы и чистота речи.

Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами нравственности. Жаргон (Сленг). Стилистическое использование жаргонной лексики.

## **Богатство речи**

Понятие богатства речи.

Фонетические средства и речевое богатство.

Лексико-фразеологическое и семантическое богатство речи.

Игра слов (каламбур). Парадокс.

Синонимические богатства русского языка. Антонимы. Оксюморон.

Словообразование как источник речевого богатства.

Грамматические ресурсы речевого богатства.

Речевое богатство и функциональные стили.

## **Выразительность речи**

Выразительность и ее основные условия.

Фонетические средства выразительности (ритм, рифма, аллитерация, ассонанс).

Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка.

Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи.

Выразительные возможности грамматики. Основные источники речевой выразительности в области морфологии.

Выразительные возможности синтаксиса, использование стилистических фигур: анафоры, эпифоры, антитезы, градации, инверсии, параллелизма, эллипсиса, умолчания, риторического вопроса, бессоюзия и др.

Паралингвистические средства выразительности.

Функциональные стили в их отношении к выразительности.

### **Образность речи**

Понятие образности речи. Стилистика образной речи.

Тропы.

Эпитеты постоянные и индивидуально-авторские.

Образные сравнения.

Метафорические образы. Мертвые метафоры. Развернутая метафора.

Реализация метафоры.

Метонимия. Синекдоха. Антономазия (переименование).

Олицетворение. Персонификация.

Гипербола и литота в образной речи.

Иносказание.

Ирония.

Перифраз.

### **Уместность речи**

Понятие уместности речи.

Уместность – коммуникативное и функциональное качество речи.

Необходимые условия уместности речи.

Стилевая уместность.

Ситуативно-контекстуальная уместность.

Личностно-психологическая уместность.

### Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Культура речи как специальная лингвистическая дисциплина</b>				
1.1. Предмет и задачи культуры речи	1	1	-	
1.2. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речи	1	-	1	Контрольная работа
<b>Итого по разделу:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Раздел 2. Две ступени освоения литературного языка: речь правильная и речевое мастерство</b>				
2.1. Правильность речи	16	8	8	Контрольная работа Тест
2.2. Речевое мастерство	17	9	8	Контрольная работа Тест
<b>Итого по разделу:</b>	<b>33</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	
<b>Всего</b>	<b>35</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	