

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Обсуждено
на заседании ШМО

Протокол № 1 от 30.08.18

Руководитель: Арсенина И.А.

Принято

на педагогическом совете

МБОУ «СОШ № 7»

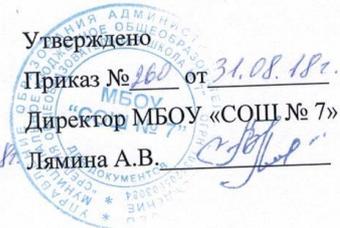
Протокол № 1 от 31.08.18

Утверждено

Приказ № 160 от 31.08.18

Директор МБОУ «СОШ № 7»

Лямина А.В. [подпись]



КУЛЬТУРА РЕЧИ
рабочая программа
курса по выбору
(9 класс)

Составитель:
Молчанова С.А.,
учитель русского языка и
литературы
МБОУ «СОШ № 7»

Кемерово
2018

Содержание

Введение.....	3
Содержание программы.....	5
Учебно – тематический план.....	8

Введение

Рабочая программа курса по выбору «Культура речи» для обучающихся 9 классов разработана в целях реализации предпрофильной подготовки обучающихся учебного плана МБОУ «СОШ № 7».

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится формирование коммуникативной компетентности. Важнейшими показателями данной компетентности является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения. Курс «Культура речи» направлен на совершенствование указанных выше умений.

Необходимость введения данного курса обусловлена рассогласованием между необходимостью совершенствовать сложные коммуникативные умения обучающихся и недостаточным количеством часов в программе «Русского языка» на уроки развития речи.

Программа данного курса ориентирована на освоение приёмов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи – устной и письменной, а также в развитии речевой культуры.

В центре внимания курса оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения.

Курс входит в число дисциплин, включённых в учебный план раздела «Компонент образовательного учреждения. Предпрофильная подготовка». Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами учебного плана как «Русский язык», «Литература», предусматривает углубление знаний о языке и речи.

Программа курса рассчитана на обучение 9-ти классников, она также может помочь организовать многоаспектную подготовку к экзамену по русскому языку в 9-м классе.

В результате изучения курса обучающиеся должны

а) **знать** основные понятия в области фонетики, орфоэпии, лексики и фразеологии, грамматики;

б) **понимать** вопросы культуры речи;

в) **уметь**:

- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;

- осуществлять речевой самоконтроль;

- оценивать языковые явления с точки зрения нормативности;

- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;

их;

- применять полученные знания и умения в повседневной практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм;

г) **владеть** приёмами практического использования в речи языковых средств.

Основное внимание на занятиях должно уделяться **формированию следующих навыков:**

- правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения;
- речевого самоконтроля и самосовершенствования;
- работы с разными видами лингвистических словарей и справочной литературой для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

В соответствии с этим, **целью** прохождения настоящего курса является содействие повышению уровня речевой культуры обучающихся, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

В ходе её достижения решаются следующие **задачи:**

1. углублять знания о языке и речи, совершенствовать умения в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики;
2. развивать такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка при строгом соблюдении языковых норм;
3. освоить приемы оптимального построения высказываний, рассмотреть разные языковые средства с точки зрения их практического использования в речи;
4. развивать творческие способности обучающихся.

В структуре изучаемой программы выделяются следующие основные разделы:

1. Языковая норма и ее виды.
2. Коммуникативный аспект культуры речи.
3. Нормативный аспект культуры речи.
4. Этический аспект культуры речи.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, чтение установочных лекций, практических занятий. Формы организации работы обучающихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Освоение данного курса предполагает, помимо посещения вышеназванных занятий, выполнение домашних заданий (работа с лингвистическими словарями, лингвистический анализ текста, создание собственных речевых высказываний).

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью тестовых заданий по основным разделам курса. Изучение предполагаемого курса завершается проведением итогового теста.

Курс рассчитан на 0.5 часа в неделю лекционно-практических занятий.

Содержание программы

1. Языковая норма и ее виды

Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее преодоления.

Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

2. Коммуникативный аспект культуры речи

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство

Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

3. Нормативный аспект культуры речи

Правильность речи. Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг и отношение к нему.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с

подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

Интонационные нормы. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смысло-различительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

4. Этический аспект культуры речи

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета. Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.

Учебно-тематически план

№ темы (занятия)	Наименование занятия	Всего количество часов	Количество лекционных часов	Количество практических занятий	Форма контроля
1. Языковая норма и ее виды		2	1	1	Тестовые задания, устный опрос
1	Нравственность человека и речевая культура.				
2	Языковая норма и ее признаки.				
2. Коммуникативный аспект культуры речи		6	3	3	Тестовые задания, устный опрос, творческое задание
3	Точность речи. Ясность речи				
4	Логичность речи				
5	Чистота речи				
6	Богатство и разнообразие речи.				
7	Выразительность речи.				
8	Выразительность речи.				
3. Нормативный аспект культуры речи					
9	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.				
10	Лексические нормы.				
11	Грамматические нормы.				
12	Интонационные нормы.				
13	Орфографические нормы.				
14	Пунктуационные нормы.				
4. Этический аспект культуры речи		3	2	1	Тестовые задания, устный опрос, творческое задание
15	Речевой этикет как правила речевого общения				
16	Языковые средства выражения речевого этикета				
17	Особенности речевого этикета в разных сферах общения				
Всего:		17	9	8	

