

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Обсуждено на заседании
ШМО
Протокол № 1 от 30.08.2021
Руководитель: _____

Принято на педагогическом
совете МБОУ «СОШ № 7»
Протокол № 1 от 30.08.2021

Утверждено
Приказ № 289/1 от 30.08.21
А.В. Лямкина
Директор МБОУ «СОШ № 7»



Литературное чтение

Рабочая программа
(Школа России)
1-4 класс

Составитель:
Деменёва Н.Г.
учитель начальных классов

Кемерово, 2021

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» с.3
2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» с.7
3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы с.16

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к

материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной

формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение

ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов),

последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий

пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного, с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Программа включает в себя разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Виды речевой и читательской деятельности.
3. Опыт творческой деятельности.

Раздел 1. «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел 2. «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и

работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел 3. «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них

развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 99 ч. (3ч в неделю, 33 учебных недели), во 2—4 классах по 105 ч. (3 ч в неделю, 35учебные недели в каждом классе)

**Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей
программы воспитания с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
1 класс (99 часов)**

№ урока п/п.	Тема урока.	Модуль/форма в соответствии с программой воспитания	Кол-во часов
Добукварный период (9 часов)			
1.	Речь устная и письменная.	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы	1
2.	Членение речи на предложения.		1
3.	Членение предложений на слова.	Школьный урок/ дискуссия	1
4.	Членение слов на слоги с использованием графических схем.		1
5.	Деление слов на слоги.		1
6.	Ударение в словах.	Школьный урок/ интеллектуальные игры	1
7.	Определение количества слогов в слове.		1
8.	Гласные и согласные звуки.		1
9.	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.		1
Букварный период (40 часов)			
10.	А, а, обозначающие гласный звук (а).		1
11.	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук (о)		1
12.	Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук (и)	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, интеллектуальные игры	1
13.	Гласная буква ы, обозначающая гласный звук (ы)		1
14.	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук (у)		1
15.	Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н),(н)		1
16.	Буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с),(с).	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия.	1
17.	Буквы К, к, обозначающие согласные звуки(к)		1
18.	Буквы Т, т, обозначающие		1

	согласные звуки (т), (т)		
19.	Буквы Л, л, обозначающие сонорные согласные звуки (л), (л)		1
20.	Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки (р), (р)	Школьный урок/ интеллектуальные игры	1
21.	Буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в), (в)		1
22.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки (й, э)		1
23.	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.		1
24.	Буквы П,п, обозначающие согласные звуки (п), (п)	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, интеллектуальные игры	1
25.	Буквы М,м, обозначающие согласные звуки (м), (м)		1
26.	Буквы З, з, обозначающие согласные звуки (з), (з)		1
27.	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б		1
28.	Буквы Д,д, обозначающие согласные звуки д,д	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
29.	Гласные буквы Я,я, обозначающие звуки (йа)		1
30.	Буква Я- показатель мягкости согласных звуков.		1
31.	Буквы Г,г, обозначающие согласные звуки (г), (г)		1
32.	Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий согласный звук (ч).	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
33.	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.		1
34.	Разделительный Ь.	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, интеллектуальные игры	1
35.	Звук (ш), буквы Ш, ш.		1
36.	Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук (ж).		1
37.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука (й, о).	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы,	1

		интеллектуальные игры	
38.	Буква Ё – показатель мягкости согласных звуков.		1
39.	Звук (й), буква й		1
40.	Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки (х), (х).	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
41.	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука (й, у).		1
42.	Буква ю-показатель мягкости согласных звуков.		1
43.	Буквы Ц, ц, обозначающие согласный твердый звук.		1
44.	Звук э. Буквы Э,э.		1
45.	Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук щ.		1
46.	Буквы Ф,ф, обозначающие согласный звук (ф),(ф)		1
47.	Знакомство с буквой ъ.		1
48-49	Буквы ъ и ь.		2
Послебукварный период (12 часов)			
50	Чтение слов, текстов с изученными буквами	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
51.	Алфавит.		1
52.	К. Ушинский «Наше отечество»		1
53.	В. Крупин «Первоучители славянские», «Первый букварь»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
54.	А.С. Пушкин «Только месяц показался».		1
55.	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский о детях		1
56.	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница».		1
57.	В.В. Бианки «Первая охота».	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, интеллектуальные игры	1
58.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».		1
59.	М.М. Пришвин «Первомайское		1

	утро», «Глоток молока» А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» С.В. Михалков «Котята»		
60.	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»	Школьный урок/ дискуссия.	1
61.	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Непослушная кукла		1
Жили, были буквы (7 часов)			
62.	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами.		1
63.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица».		1
64.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».		1
65.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой»		1
66.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Школьный урок/ театральная постановка.	1
67.	<i>Урок-обобщение по разделу</i> <i>«Жили-были буквы».</i>		1
68.	<i>Проект «Город букв»</i>		1
Сказки, загадки, небылицы (6 часов)			
69.	Е. Чарушин «Теремок». Работа с текстом.	Школьный урок/ театральная постановка.	1
70.	Загадки, песенки. Особенности жанров.		1
71.	Русские народные потешки.		1
72.	Александр Сергеевич Пушкин		1
73.	Русская народная сказка «Петух и собака»		1
74.	<i>Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».</i>	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, интеллектуальные игры	1
Апрель. Апрель. Звонит капель (10 часов)			
75.	А. Майков «Ласточка примчалась» А.Плещеев «Травка зеленеет»		1
76.	Т. Белозеров«Подснежники» С. Маршак «Апрель». А. Майков «Весна»		1

77.	Стихотворения В.Берестова. Произведения из старинных книг		1
78.	Проект « Составляем сборник загадок»		1
79.	Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»		1
80.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
81.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».		1
82.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».		1
83.	Из старинных книг. М. Пляцковский «Помощник».		1
84.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».		1
Я и мои друзья (7 часов)			
85.	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина « Подарок»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, интеллектуальные игры	1
86.	Р.Сеф «Совет» В. Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов « Если дружбой дорожить»		1
87.	С. Маршак « Хороший день»		1
88.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин « Про дружбу»		1
89.	Из старинных книг. Д.Тихомиров « Мальчики и лягушки» , « Находка»		1
90.	Повторение и обобщение по разделу	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
91.	Проект « Наш класс дружная семья»		1
О братьях наших меньших (7 часов)			
92.	С. Михалков «Трезор».	Школьный урок/ дискуссия	1

	Р. Сеф «Кто любит собак».		
93.	В. Осеева «Собака яростно лаяла».		1
94.	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет».		1
95.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». В. Берестов «Лягушата». Г. Сапгир «Кошка».	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
96.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».		1
97.	Н. Сладков «Лисица и Ёж».		1
98.	<i>Обобщающий урок</i> «О братьях наших меньших».		1
Обобщение (1 час)			
99.	Обобщающий урок	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы	1

2 класс (105 часов)

№ п/п	Тема урока	Модуль/форма в соответствии с программой воспитания	Кол-во часов
Введение (1час)			
1	Введение. Знакомство с учебником.		1
Самое великое чудо на свете. (1час)			
2	Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги.	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
Устное народное творчество. (10 часов)			
3	Устное народное творчество. Русские народные песни.		1
4	Русские народные потешки и прибаутки.		1
5	Скороговорки, считалки, небылицы		1
6	Загадки, пословицы, поговорки <i>Вводная контрольная работа:</i>		1

	<i>проверка техники чтения</i>		
7	Сказки. Ю.Коваль «Сказка» Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Школьный урок/ театральная постановка.	1
8	Сказка «У страха глаза велики»		1
9	Сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль»		1
10	Сказка «Каша из топора»		1
11	Сказка «Гуси-лебеди»	Школьный урок/ театральная постановка.	1
12	Обобщение по разделу «Устное народное творчество» <i>Разноцветные страницы.</i> Контрольный тест.		1
Раздел «Люблю природу русскую. Осень.» (9 часов)			
13	Осень. Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		1
14	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»		1
15	А. Фет «Ласточки пропали...»		1
16	«Осенние листья» - тема для поэтов	Организация предметно-развивающей среды/оформление интерьера школьных помещений регулярно сменяемых экспозиций	1
17	В. Берестов «Хитрые грибы»		1
18	Поговорим о самом главном	Школьный урок/ дискуссия	1
19	М. Пришвин «Осеннее утро»,		1

20	<i>Разноцветные страницы. Осень.</i> Контрольный тест.		1
21	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.» Контрольная работа за 1 четверть за 1 четверть. Проверка техники чтения.		1
Раздел «Русские писатели» (11 часов)			
22	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»		1
23-25	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки		3
26	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
27	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»		1
28	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»		1
29-30	Л. Толстой «Филипок»		2
31	<i>Разноцветные страницы. Веселые стихи</i> Контрольный тест.	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссии	1
32	Обобщение по теме «Русские писатели»		1
Раздел «О братьях наших меньших» (10 часов)			
33	И. Пивоварова «Жила-была собака» В. Берестов «Кошкин щенок»		1
34	М. Пришвин «Ребята и утята»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, интеллектуальные	1

		игры	
35	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		1
36	Б. Житков «Храбрый утенок»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
37	В. Бианки «Музыкант»		1
38-39	В. Бианки «Сова»		2
40	Е.Благинина «Мороз»		1
41	<i>Разноцветные страницы</i> Стихи – скороговорки Контрольный тест.	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, интеллектуальные игры	1
42	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		1
Раздел «Люблю природу русскую. Зима» (8 часов)			
43	Стихи о первом снеге (И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.)		1
44	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...» Контрольная работа за 1 полугодие». Проверка техники чтения.		1
45	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Береза»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
46	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя, ...»		1
47	Сказка «Два Мороза»		1
48	С. Михалков «Новогодняя быль»		1

49	<i>Разноцветные страницы. Зима</i> Контрольный тест.		1
50	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	1
Раздел «Писатели – детям» (12 часов)			
51	К. Чуковский «Путаница»		1
52	К. Чуковский «Радость»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
53	К. Чуковский «Федорино горе»		1
54	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок»		1
55	А. Барто «Веребочка»	Школьный урок/интеллектуальны игры	1
56	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа»		1
57	Н. Носов «Затейники»		1
58	Н. Носов «Живая шляпа»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
59	В.Осеева «Синие листья»		1
60	Н. Носов «На горке»	Школьный урок/театральная постановка.	1
61	<i>Разноцветные страницы</i> Скороговорки. Контрольный тест.		1
62	Обобщение по разделу «Писатели –		1

	детям»		
Раздел «Я и мои друзья» (8 часов)			
63	Ю. Ермолаев «Два пирожных»		1
64	В. Осеева «Волшебное слово»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
65	В. Осеева «Хорошее»		1
66	В. Лунин «Я и Вовка» <i>Предварительная комплексная контрольная работа</i>		1
67	Стихи о дружбе и обидах		1
68	В. Осеева «Почему?»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
69	<i>Разноцветные страницы</i> <i>Контрольный тест</i>		1
70	<i>Обобщение по разделу «Я и мои друзья»</i>		1
Раздел «Люблю природу русскую. Весна.» (10 часов)			
71	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»		1
72	Ф. Тютчев «Весенние воды»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, интеллектуальные игры	1
73	А Плещеев «Весна» С. Дрожжин «Весеннее царство» А. Блок «На лугу»		1

	<i>Проверка техники чтения.</i> <i>Контрольная работа за 3 четверть»</i>		
74	А. Плещеев «В бурю»		1
75	И. Бунин «Матери»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы. дискуссия	1
76	Е. Благинина «Посидим в тишине»		1
77	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
78	С. Васильев «Я помню ранило берёзу...» <i>Проект: «День Победы»</i>		1
79	<i>Разноцветные страницы.</i> Весна <i>Контрольный тест.</i>	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	1
80	<i>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»</i> <i>Итоговая комплексная контрольная работа</i>		1
Раздел «И в шутку и всерьез» (13 часов)			
81	А. Введенский «Ученый Петя»		1
82	Д. Хармс «Вы знаете?»		1
83	Стихи И. Токмаковой		1
84	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм	1

		работы, дискуссия	
85-86	Стихи Э. Успенского		2
87-88	Э. Успенский «Чебурашка»		2
89-90	В. Драгунский «Тайное становится явным»		2
91	Г. Остер «Будем знакомы»		1
92	<i>Разноцветные страницы.</i> Контрольный тест.	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
93	Обобщение по теме «И в шутку и всерьез»		1
Раздел «Литература зарубежных стран» (9 часов)			
94	Английские народные песенки		1
95-96	Ш. Перро «Кот в сапогах»		2
97	Ш. Перро «Красная Шапочка»	Школьный урок/ театральная постановка	1
98	Проверка техники чтения. Контрольная работа за 2 полугодие»		1
99	Г.Х. Андерсен «Огниво»		1
100	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы	1
101	<i>Разноцветные страницы.</i> Контрольный тест.		1
102	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»		1
Обобщение и повторение пройденного (3 часа)			

103	Повторение пройденного во 2 классе.		1
104-105	Обобщение и повторение пройденного во 2 классе.	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	2
Итого: 105 часов			

3 класс (105 часов)

№ п/п	Тема урока	Модуль/форма в соответствии с программой воспитания	Кол- во часов
Введение (1 час)			
1	Знакомство с учебником.		1
«Устное народное творчество» (12 часов)			
2	Что уже знаем и умеем.	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	1
3	Русские народные песни.		1
4	Докучные сказки.		1
5	Произведения прикладного искусства: хохлома, дымковская игрушка.	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
6	Сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Вводная проверка техники чтения.		1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		1
8-9	Русская народная сказка «Иван Царевич и серый волк»		2

10-11	Русская народная сказка «Сивка-бурка» Особенности волшебной сказки.		2
12	Поговорим о главном. Наши проекты.	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
13	<i>Обобщение по разделу</i> «Устное народное творчество» <i>Контрольный тест.</i>	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
«Поэтическая тетрадь № 1» (8 часов)			
14	Что уже знаем и умеем.	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	1
15	Ф. Гюгчев «Листья» <i>Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</i>		1
16	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»		1
17	И. Никитин «Встреча зимы»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	1
18	И. Суриков «Детство»		1
19	И. Суриков «Зима»		1
20	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором»		1
21	<i>Обобщение по разделу</i> «Поэтическая тетрадь № 1»		1
«Великие русские писатели.» (22 часа)			
22	Что уже знаем и умеем. <i>Проверка техники чтения.</i> <i>Контрольная работа №1 по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»</i>		1
23	Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина.	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	1
24	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»		1

25	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...»		1
26	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
27	А.С.Пушкин «Зимнее утро»		1
28	А.С.Пушкин «Зимний вечер»		1
29-32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»		4
33	Жизнь и творчество И А Крылова		1
34	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	Школьный урок/ театральная постановка.	1
35	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	Школьный урок/ театральная постановка.	1
36	Знакомство с жизнью и творчество М. Лермонтова. М.Лермонтов «Утёс»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
37	М.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»		1
38	Детство Л.Толстого (Из воспоминаний писателя)		1
39	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»		1
40	Л.Толстой «Куда девается вода из моря?»		1
41	Л. Толстой «Акула» <i>Проверка техники чтения.</i> <i>Контрольная работа №2 по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»</i>	Школьный урок/дискуссия	1
42	Л.Толстой «Прыжок»	Школьный урок/дискуссия	1
43	<i>Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели»</i> <i>Контрольный тест.</i>		1

«Литературные сказки» (8 часов)			
44	Что уже знаем и умеем.		1
45	Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Школьный урок/ театральная постановка.	1
46-47	В.Одоевский «Мороз Иванович»		2
48-50	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»		3
51	<i>Обобщение по разделу</i> «Литературные сказки» <i>Контрольный тест.</i>		1
Раздел «Были- небылицы» (10 часов)			
52-53	М. Горький «Случай с Евсейкой»		2
54-55	К. Паустовский «Растрепанный воробей»		2
56	К. Паустовский «Растрепанный воробей» Поговорим о главном. «Что побеждает?» (притча)	Школьный урок/дискуссия	1
57-60	А. Куприн «Слон»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	4
61	<i>Обобщение по разделу</i> «Были- небылицы» <i>Контрольный тест.</i>		1
«Поэтическая тетрадь № 2» (9 часов)			
62	Что уже знаем и умеем. <i>Предварительная комплексная контрольная работа</i>		1
63	С. Черный «Воробей»		1
64	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»		1
65	С. Черный «Слон»		1
66	А. Блок «Сны»		1
67	А. Блок «Ворона»		1
68	Поговорим о главном. М. Пришвин «Моя	Школьный урок/дискуссия	1

	Родина» (Из воспоминаний)		
69	С. Есенин «Черемуха»		1
70	<i>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»</i> <i>Контрольный тест.</i>		1
«Люби живое» (10 часов)			
71	Что уже знаем и умеем.		1
72	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		1
73	И. Соколов-Микитов «Листопадничек» <i>Проверка техники чтения.</i> <i>Контрольная работа № по теме «Повторение пройденного за 3 четверть»</i>		1
74	В. Белов «Малька провинилась»		1
75	В. Белов «Еще про Мальку»		1
76	В. Драгунский «Он живой и светится»		1
77	В. Астафьев «Капалуха»		1
78-79	Б. Житков «Про обезьянку»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	2
80	<i>Обобщение по разделу: «Люби живое»</i> <i>Контрольный тест.</i>		1
«Поэтическая тетрадь № 2» (8 часов)			
81	Что уже знаем и умеем. <i>Итоговая комплексная контрольная работа</i>		1
82	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»		1
83	А. Барто «Разлука», «В театре».	Школьный урок/ театральная постановка.	1
84	С. Михалков «Если»		1
85	Поговорим о главном		1

86	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»		1
87	Наши проекты. «В мире детской поэзии»		1
88	<i>Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь»</i> <i>Контрольный тест.</i>		1
«Собирай по яголке- наберёшь кузовок» (11 часов)			
89	Что уже знаем и умеем.		1
90	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	1
91-92	М. Зощенко «Золотые слова»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	2
93-94	М. Зощенко «Великие путешественники»		2
95	Н. Носов «Федина задача» <i>Проверка техники чтения.</i> <i>Контрольная работа № по теме «Повторение пройденного за 4 четверть»</i>		1
96-97	Поговорим о главном. А. Платонов «Цветок на земле»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	2
98	Н. Носов «Телефон»	Школьный урок/ театральная постановка.	1
99	<i>Обобщение по разделу: «Собирай по яголке- наберёшь кузовок»</i> <i>Контрольный тест.</i>		1
«Литература зарубежных стран» (5 часов)			
100	Что уже знаем и умеем.		1
101-104	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	4

«Обобщение» (1 час)			
105	Обобщающий урок по курсу.	Школьный урок/ театральная постановка.	1
Итого: 105 часов			

4 класс (105 часов)

№ п/п	Тема урока	Модуль/форма в соответствии с программой воспитания	Кол- во часов
Раздел «Летописи. Былины. Жития» (7 часов)			
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
2	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина		1
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	2
4-5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	2
6	Проект: «Создание календаря исторических событий»		1
7	Обобщение по разделу: «Летописи. Былины. Жития» Контрольный тест.		1
Раздел «Чудесный мир классики» (19 часов)			
8	Знакомство с жизнью и творчеством П.П.Ершова. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»		1

9-10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Школьный урок/ театральная постановка.	2
11	Знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. А.С. Пушкин «Няне»		1
12	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
13-16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Школьный урок/ театральная постановка.	4
17	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»		1
18-20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		3
21	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой «Детство	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	1
22	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» <i>Проверка техники чтения.</i> <i>Контрольная работа №1 по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»</i>		1
23	Знакомство с жизнью и творчеством А.П.Чехова. А.П. Чехов «Мальчики».		1
24-25	А.П. Чехов «Мальчики».		2
26	<i>Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».</i> <i>Контрольный тест.</i>		1
Раздел «Поэтическая тетрадь» (9 часов)			
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм	1

		работы.	
28	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»		1
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! ...», «Где сладкий шепот...»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	1
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»		1
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		1
32	Н.А. Некрасов «Школьник».	Школьный урок/дискуссия	1
33	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»		1
34	И.А. Бунин «Листопад».	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольный тест.		1
Раздел «Литературные сказки» (12 часов)			
36-38	В.Ф. Одоевский «Городок в таба- керке»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	3
39-41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		3
42-44	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Школьный урок/ театральная постановка.	3
45-46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	2
47	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольный тест.		1
Раздел «Делу время – потехе час» (6 часов)			
48-49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном		2

	времени»		
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки» <i>Проверка техники чтения.</i> <i>Контрольная работа №2 по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»</i>		1
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	1
52	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»		1
53	<i>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».</i> <i>Контрольный тест.</i>		1
Раздел «Страна детства» (9 часов)			
54-56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		3
57-59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	3
60-61	М.М. Зощенко «Елка».	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	2
62	<i>Обобщение по разделу «Страна детства».</i> <i>Контрольный тест.</i>		1
Раздел «Поэтическая тетрадь». (4 часа)			
63	. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская»		1
64	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1

65	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»		1
66	<i>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</i> <i>Контрольный тест.</i>		1
Раздел «Природа и мы». (10 часов)			
67-68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	2
69-70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	2
71-72	М.М. Пришвин «Выскочка»		2
73	Е.И. Чарушин «Кабан» <i>Проверка техники чтения.</i> <i>Контрольная работа № по теме «Повторение пройденного за 3 четверть»</i>		1
74-75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	2
76	<i>Обобщение по разделу «Природа и мы».</i> <i>Контрольный тест.</i>		1
Раздел «Поэтическая тетрадь». (5 часов)			
77	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	1
78	.А. Клычков «Весна в лесу»		1
79	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	1
80	С.А. Есенин «Лебедушка»		1

81	<i>Обобщение по разделу</i> «Поэтическая тетрадь». <i>Контрольный тест.</i>		1
Раздел «Родина». (5 часов)			
82	И.С. Никитин «Русь»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	1
83	С.Д. Дрожжин «Родине»		1
84	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»		1
85	<i>Проект:</i> «Они защищали Родину»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	1
86	<i>Обобщение по разделу</i> «Родина». <i>Контрольный тест.</i>		1
Раздел «Страна Фантазия». (5 часов)			
87-88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» <i>Проверка техники чтения.</i> <i>Контрольная работа №4 по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»</i>		2
89-90	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	2
91	<i>Обобщение по разделу</i> «Страна Фантазия». <i>Контрольный тест.</i>		1
Раздел «Зарубежная литература» (12 часов)			
92-94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		3
95-97	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы.	3

98-100	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		3
101-102	С. Лагерлеф «Святая ночь»		2
103	<i>Обобщение по разделу «Зарубежная литература»</i> <i>Контрольный тест.</i>		1
Обобщение. (2 часа)			
104-105	<i>Обобщающий урок</i> по курсу.	Школьный урок/применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия	2
Итого: 105 часов			

