

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Обсуждено на заседании
ШМО
Протокол № 1 от 30.08.2021
Руководитель: 

Принято на педагогическом
совете МБОУ «СОШ № 7»
Протокол № 1 от 30.08.2021

Утверждено
Приказ № 289/1 от 30.08.21
 А.В. Лямина
Директор МБОУ «СОШ № 7»



Технология

Рабочая программа
(Школа России)
1-4 класс

Составитель:
Аршавская Е.Н.
учитель начальных классов

Кемерово, 2021

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета	5
3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	8

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технич-

технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).
Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с
указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

1 класс (33 часа)

№ урока	Раздел, название темы	Модуль/форма в соответствии с программой воспитания	К-во часов
Природная мастерская (10 ч.)			
1.	Рукотворный и природный мир города.	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
2.	Рукотворный и природный мир села.		1
3.	На земле, на воде и в воздухе.		1
4.	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.		1
5.	Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии.		1
6.	Природа и творчество. Природные материалы. Веточки и фантазии.	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
7.	Природа и творчество. Природные материалы. Фантазии из шишек.		1
8.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	Организация предметно-эстетической среды/ оформление интерьера школьных помещений, размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций, событийный дизайн	1
9.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?		1
10.	Природные материалы. Как их соединить?		1
Пластилиновая мастерская (4 ч.)			

11.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы, интеллектуальных игр	1
12.	В мастерского кондитера. Как работает мастер?		1
13.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?		1
14.	Наши проекты. Аквариум.	Организация предметно-эстетической среды/ оформление интерьера школьных помещений, размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций, событийный дизайн	1
Бумажная мастерская (14 ч.)			
15.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год!		1
16.	Бумага. Какие у неё есть секреты?		1
17.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?		1
18.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
19.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?		1
20.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?		1
21.	Наша армия родная.		1
22.	Ножницы. Что ты о них знаешь?		1
23.	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
24.	Шаблон. Для чего он нужен?		1

25.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?		1
26.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?		1
27.	Образы весны. Какие краски у весны?		1
28.	Настроение весны. Что такое колорит?	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
Текстильная мастерская (5 ч.)			
29.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?		1
30.	Игла-труженица. Что умеет игла?		1
31.	Вышивка. Для чего она нужна?		1
32.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
33.	Итоговое занятие. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе		1
			Итого: 33 часа

2 класс (35 часов)

№ урока	Раздел, название темы	Модуль/форма в соответствии с программой воспитания	К-во часов
Художественная мастерская (10 ч.)			
1.	Что ты уже знаешь?	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
2.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?		1
3.	Какова роль цвета в композиции?		1
4.	Какие бывают цветочные композиции?	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?		1
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?		1
7.	Можно ли сгибать картон? Как?		1
8.	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты.		1
9.	Как плоское превратить в объёмное?	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
10.	Как согнуть картон по кривой линии?		1
Чертёжная мастерская (7 ч.)			
11.	Что такое технологические операции и способы?		1
12.	Что такое линейка и что она умеет?		1
13.	Что такое чертёж и как его прочитать?		1
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников.	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1

15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?		1
16.	Можно ли без шаблона разметить круг?		1
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Организация предметно-эстетической среды/ оформление интерьера школьных помещений, размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций, событийный дизайн	1
Конструкторская мастерская (10 ч.)			
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?		1
20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.		1
21.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?		1
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?		1
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?		1
24.	Как машины помогают человеку?	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
25.	Поздравляем женщин и девочек.		1
26.	Что интересного в работе архитектора?		1
27.	Наши проекты. Макет города.	Организация предметно-эстетической среды/ оформление интерьера школьных помещений, размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций, событийный дизайн	1

Рукодельная мастерская (8 ч.)			
28.	Какие бывают ткани?		1
29.	Какие бывают нитки. Как они используются?		1
30.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
31.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?		1
32.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?		1
33.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.		1
34- 35.	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс	Организация предметно- эстетической среды/ оформление интерьера школьных помещений, размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций, событийный дизайн	2
			Итого: 35 часов.

3 класс (35 часов)

№ урока	Раздел, название темы	Модуль/форма в соответствии с программой воспитания	К-во часов
Информационная мастерская (3ч)			
1.	Вспомним и обсудим!	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы.	1
2.	Знакомимся с компьютером.		1
3.	Компьютер — твой помощник		1
Мастерская скульптора (4 ч.)			
4.	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы,	1
5.	Статуэтки.		1
6.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?		1
7.	Конструируем из фольги.		1
Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (8 ч)			
8.	Вышивка и вышивание.	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы,	1
9.	Строчка петельного стежка.		1
10.	Пришивание пуговиц.		1
11.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».		1
12.	История швейной машины.	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы,	1
13.	Секреты швейной машины.		1
14.	Футляры.		1

15.	Наши проекты. Подвеска.		1
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)			
16.	Строительство и украшение дома.	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы,	1
17.	Объём и объёмные формы. Развёртка.		1
18.	Подарочные упаковки.		1
19.	Конструирование из сложных развёрток.		1
20.	Модели и конструкции.		1
21.	Наши проекты. Парад военной техники.	Организация предметно-эстетической среды/ оформление интерьера школьных помещений, размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций, событийный дизайн	1
22.	Наша родная армия.		1
23.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы,	1
24.	Изонить.		1
25.	Изонить.		1
26.	Художественные техники из креповой бумаги.		1
Мастерская кукольника (9 ч)			
27.	Может ли игрушка быть полезной.	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы, интеллектуальных игр	1
28.	Театральные куклы-марионетки.		1
29.	Театральные куклы-марионетки.	Школьный урок/ театральная постановка.	1

30.	Игрушка из носка.		1
31.	Игрушка из носка.		1
32.	Игрушка-неваляшка.	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы, интеллектуальных игр	1
33.	Игрушка-неваляшка.		1
34-35.	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс	Организация предметно- эстетической среды/ оформление интерьера школьных помещений, размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций, событийный дизайн	2
			Итого: 35 часов

4 класс (35 часов)

№ урока	Раздел, название темы	Модуль/форма в соответствии с программой воспитания	К-во часов
Информационный центр (5 ч.)			
1.	Вспомним и обсудим!	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы.	1
2.	Информация. Интернет.		1
3.	Создание текста на компьютере.		1
4.	Создание презентаций. Программа PowerPoint.		
5.	Создание презентаций. Программа PowerPoint.		
Проект «Дружный класс» (4 ч.)			
6.	Презентация класса Презентация класса	Школьный урок/ применение на уроке	1

	(проект).	интерактивных форм работы	
7.	Эмблема класса.		1
8.	Папка «Мои достижения».		1
9.	Папка «Мои достижения».	Организация предметно-эстетической среды/ оформление интерьера школьных помещений, размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций, событийный дизайн	1
Студия «Реклама» (3 ч.)			
10.	Упаковка для мелочей.	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
11.	Коробочка для подарка.		1
12.	Упаковка для сюрприза.		1
Студия «Декор интерьера» (4 ч.)			
13.	Плетёные салфетки.		1
14.	Цветы из креповой бумаги.		1
15.	Сувениры на проволочных кольцах.		1
16.	Изделия из полимеров.	Организация предметно-эстетической среды/ оформление интерьера школьных помещений, размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций, событийный дизайн	1
Новогодняя студия (2 ч)			
17.	Игрушки из зубочисток.	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
18.	Игрушки из трубочек для коктейля.		1
Студия «Мода» (5 ч)			

19.	История одежды и текстильных материалов. Одежда народов России.	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
20.	Синтетические ткани. Твоя школьная форма.		1
21.	Аксессуары одежды.		1
22.	Объёмные рамки.		1
23	Вышивка лентами.		1
Студия «Подарки» (3 ч)			
24.	Плетёная открытка.	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
25.	День защитника Отечества.		1
26.	Весенние цветы.		1
Студия «Игрушки» (9 ч)			
27.	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
28.	Качающиеся игрушки.		1
29.	Подвижная игрушка «Щелкунчик».		1
30.	Подвижная игрушка «Щелкунчик».		1
31.	Игрушка с рычажным механизмом.		1
32.	Игрушка с рычажным механизмом.		1
33.	Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения	Школьный урок/ применение на уроке интерактивных форм работы	1
34-35.	Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс	Организация предметно- эстетической среды/ оформление интерьера школьных помещений, размещение на стенах школы регулярно	2

		сменяемых экспозиций, событийный дизайн	
			Итого:35 часов.