


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Обсуждено на заседании
ШМО
Протокол № 1 от 30.08.2021
Руководитель: 

Принято на педагогическом
совете МБОУ «СОШ № 7»
Протокол № 1 от 30.08.2021

Утверждено
Приказ №  от 
 А.В. Лямина
Директор МБОУ «СОШ № 7»



Родная (русская) литература

Рабочая программа
5-9 класс

Составитель:
Некрасова М.Н.
Учитель русского языка и литературы

Кемерово, 2021

Содержание

| | |
|---|-------|
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета..... | 3-5 |
| 2. Содержание учебного предмета..... | 6-9 |
| 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания и с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой..... | 10-15 |

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и
- 8) сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской,
- 9) творческой и других видов деятельности;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Учащийся научится:

- 1) определять тему и основную мысль произведения (5 кл.);
- 2) владеть различными видами пересказа (5 - 6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- 3) характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5 -6 кл.); оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
- 4) находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- 5) определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- 6) объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- 7) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
- 8) выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- 9) пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- 10) представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- 11) собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- 12) выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- 13) выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс); · ориентироваться в информационном образовательном пространстве:

- 15) работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Содержание учебного предмета «Родная (русский) литература»

5 класс

Раздел 1. Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально - культурная ценность народа.

Раздел 2. Русский фольклор.

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.

Раздел 3. Древнерусская литература.

Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля».

Раздел 4. Литература XVIII века.

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).

Раздел 5. Литература XIX века.

Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен.

Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно - художественный смысл. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Родная природа в стихах поэтов XIX века. Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».

Раздел 6. Русская литература XX века.

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».

Стихи о прекрасном и неведомом.

В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».

6 класс

Раздел 1. Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

Раздел 2. Русский фольклор.

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Раздел 3. Древнерусская литература.

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».

Раздел 4. Литература XVIII века.

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).

Раздел 5. Литература XIX века.

Басни. Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Литературные сказки. Гарин - Михайловский Н.Г. Образы и сюжеты сказки «Книжка счастья». Социально - нравственная проблематика произведения. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в мире); своеобразие языка

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия. Сравнение и олицетворение в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».

Раздел 6. Русская литература XX века.

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.

Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».

Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном. Воробьев К.Д. «Гуси - лебеди». Человек на войне.

Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Стихи о прекрасном и неведомом. Анненский И. Из книги «Кипарисовый ларец» (по выбору). Брюсов В.Я. «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя .

7 класс**Раздел 1. Своеобразие родной литературы.**

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.

Раздел 2. Русский фольклор.

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в музыке.

Раздел 3. Древнерусская литература.

Образное отражении жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».

Раздел 4. Литература XVIII века.

Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла».

Раздел 5. Литература XIX века.

Басни. Нравственная проблематика басен В. Майкова.

Родная природа в стихах поэтов XIX века. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Творчество поэтов и писателей XIX века. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания

Раздел 6. Русская литература XX века.

Фантастика в произведениях Толстого А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (на выбор).

Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин».

Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.

Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовнонравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальча».

Н.Д. Телешев «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке

Волошин М. А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

8 класс

Раздел 1. Своеобразие родной литературы.

Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Раздел 2. Русский фольклор.

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве.

Раздел 3. Древнерусская литература.

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».

Раздел 4. Литература XVIII века.

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Раздел 5. Литература XIX века.

Басни. Нравственная проблематика басен И. Хемницера.

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы Нравственное перерождение героини.

Лесков Н.С. Рождественские рассказы

Раздел 6. Русская литература XX века.

Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном - с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.
 Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.
 Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Васильев Б.П. «Завтра была война».

9 класс

Раздел 1. Своеобразие родной литературы.

Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Раздел 2. Русский фольклор.

Фольклорные традиции в русской литературе.

Раздел 3. Древнерусская литература.

Традиции древнерусской литературы.

Раздел 4. Литература XIX века.

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (на выбор).

Раздел 5. Русская литература XX века.

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А. М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

«Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус».

Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Повесть В. Быкова «Обелиск».

Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.

Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

5 класс (17 ч)

| № урока | Наименование разделов и тем | Модуль\форма в соответствии с программой воспитания | Количество часов |
|----------------|--|--|-------------------------|
| | Раздел 1. Своеобразие родной литературы | | 1 |
| 1 | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально - культурная ценность народа | Интерактивная экскурсия «История русского фольклора». | 1 |
| | Раздел 2. Русский фольклор | | 1 |
| 2 | Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов | | 1 |
| | Раздел 3. Древнерусская литература | | 1 |
| 3 | Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля». | | 1 |
| | Раздел 4. Литература XVIII века | | 1 |
| 4 | Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору). | Презентация любимой книги | 1 |
| | Раздел 5. Литература XIX века | | 6 |
| 5 | Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен | | 1 |
| 6 | Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино - художественный смысл. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц. | | 1 |
| 7 | Родная природа в стихах поэтов XIX века. Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. | Конкурс чтецов. | 1 |
| 8 | Творчество поэтов и писателей XIX века. | | 1 |
| 9 | Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. | Составление вопросов по произведению. Урок-общение. Отвечаем на вопросы одноклассника. | 1 |
| 10 | Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка». | | 1 |
| | Раздел 6. Русская литература XX века | | 7 |
| 11-12 | Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя). | Урок-концерт. Пересказ | 2 |

| | | | |
|-------|---|--|-----------|
| | | любимых произведений. | |
| 13-14 | Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение. | Дискуссия на нравственную тему о дружбе. Написание творческих работ | 2 |
| 15-16 | Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель». | | 2 |
| 17 | Стихи о прекрасном и неведомом. В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка». | | 1 |
| | Всего: | | 17 |

6 класс (17 ч)

| № урока | Наименование разделов и тем | Модуль\форма в соответствии с программой воспитания | Количество часов |
|---------|--|---|------------------|
| | Раздел 1. Своеобразие родной литературы | | 1 |
| 1 | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. | Дискуссия «Что для меня значит родная литература» | 1 |
| | Раздел 2. Русский фольклор | | 1 |
| 2 | Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. | | 1 |
| | Раздел 3. Древнерусская литература | | 1 |
| 3 | Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля». | | 1 |
| | Раздел 4. Литература XVIII века | | 1 |
| 4 | Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору). | | 1 |
| | Раздел 5. Литература XIX века | | 6 |
| 5 | Басни. Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях. | Инсценировка басни. Групповое творчество. Творческий конкурс. | 1 |
| 6 | Литературные сказки. Гарин - Михайловский Н.Г. Образы и сюжеты сказки «Книжка счастья». Социально - нравственная проблематика произведения. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в мире); своеобразие языка | Дискуссия на нравственную тему о детстве. Родина в жизни человека. | 1 |
| 7 | Родная природа в стихах поэтов XIX века. | | 1 |
| 8 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия. | | 1 |

| | | | |
|----|---|--|-----------|
| | Сравнение и олицетворение в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. | | |
| 9 | Творчество поэтов и писателей XIX века. | | 1 |
| 10 | Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди». | | 1 |
| | Раздел 6. Русская литература XX века | | 7 |
| 11 | Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки. | Составление предметного кроссворда по произведениям. Представление работ. Конкурс знатоков | 1 |
| 12 | Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. | | 1 |
| 13 | Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». | | 1 |
| 14 | Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. Воробьев К.Д. «Гуси - лебеди». Человек на войне. | | 1 |
| 15 | Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. | | 1 |
| 16 | Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. | Авторский конкурс. Сочиняем свои произведения о юности, любви и дружбе с использованием ярких эпизодов и художественных деталей. | 1 |
| 17 | Стихи о прекрасном и неведомом. Анненский И. Из книги «Кипарисовый ларец» (по выбору). Брюсов В.Я. «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя . | | 1 |
| | Всего: | | 17 |

7 класс (17 ч)

| № урока | Наименование разделов и тем | Модуль\форма в соответствии с программой воспитания | Количество часов |
|---------|---|--|------------------|
| | Раздел 1. Своеобразие родной литературы | | |
| 1 | Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении. | Интерактивная экскурсия «История русской литературы» | 1 |
| | Раздел 2. Русский фольклор | | 1 |
| 2 | Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в музыке. | Поисковая работа по анализу произведения. Находим элементы фольклора в | 1 |
| | Раздел 3. Древнерусская литература | | 1 |
| 3 | Образное отражении жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате». | | 1 |
| | Раздел 4. Литература XVIII века | | 1 |

| | | | |
|---|--|--|-----------|
| 4 | Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла». | произведениях. Объясняем их. | 1 |
| Раздел 5. Литература XIX века | | | 5 |
| 5 | Басни. Нравственная проблематика басен В. Майкова. | Работа в группах | 1 |
| 6 | Родная природа в стихах поэтов XIX века. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. | Урок мастер-класс «Юные поэты». | 1 |
| 7 | Творчество поэтов и писателей XIX века. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. | | 1 |
| 8-9 | Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания | | 2 |
| Раздел 6. Русская литература XX века | | | 8 |
| 10 | Фантастика в произведениях Толстого А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (на выбор). | Составление вопросов по произведению. Урок-общение. Отвечаем на вопросы одноклассника. | 1 |
| 11 | Богомоллов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. | | 1 |
| 12-13 | Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин». | | 2 |
| 14 | Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения. | | 1 |
| 15 | Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовнонравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча». | | 1 |
| 16 | Н.Д. Телешев «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке | 1 | |
| 17 | Волошин М. А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы. | 1 | |
| Всего: | | | 17 |

8 класс (17 ч)

| № урока | Наименование раздела | Модуль\форма в соответствии с программой воспитания | Количество часов |
|---------|--|---|------------------|
| | Раздел 1. Своеобразие родной литературы | Интерактивная экскурсия «История русского фольклора». Написание своих легенд. | 1 |
| 1 | Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. | | 1 |
| | Раздел 2. Русский фольклор | | 1 |
| 2 | Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве. | 1 | |

| | | | |
|-------|--|--|-----------|
| | Раздел 3. Древнерусская литература | | 1 |
| 3 | Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла». | | 1 |
| | Раздел 4. Литература XVIII века | | 2 |
| 4-5 | Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского». | | 2 |
| | Раздел 5. Литература XIX века | Поисковая работа по анализу произведения. Находим символы. Объясняем их. Работа в группах | 4 |
| 6 | Басни. Нравственная проблематика басен И. Хемницера. | | 1 |
| 7 | Творчество поэтов и писателей XIX века. | | 1 |
| 8 | Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы Нравственное перерождение героини. | | 1 |
| 9 | Лесков Н.С. Рождественские рассказы | | 1 |
| | Раздел 6. Русская литература XX века | | |
| 10 | Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном - с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. | Зарисовки к произведению. Конкурс иллюстраций. | 1 |
| 11 | Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя). | Авторский конкурс. Сочиняем свои произведения про одиночество. | 1 |
| 12-13 | Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. | | 2 |
| 14 | Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. | Брейн-ринг по пройденным произведениям | 1 |
| 15 | Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала. | | 1 |
| 16-17 | Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Васильев Б.П. «Завтра была война». | | 2 |
| | Всего: | | 17 |

| № урока | Наименование разделов и тем | Модуль\форма в соответствии с программой воспитания | Кол-во часов |
|------------|---|---|-----------------|
| | Раздел 1. Своеобразие родной литературы | | 1 |
| 1 | Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. | День славянской письменности и культуры. Интерактивная экскурсия «История русской литературы» | 1 |
| | Раздел 2. Русский фольклор | | 1 |
| 2 | Фольклорные традиции в русской литературе. | Брейн-ринг «Традиции русского фольклора». | 1 |
| | Раздел 3. Древнерусская литература | | 1 |
| 3 | Традиции древнерусской литературы. | | 1 |
| | Раздел 4. Литература XIX века | | 2 |
| 4 | Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». | Поисковая работа по анализу лирического произведения. Находим символы. Объясняем их. Работа в группах | 1 |
| 5 | Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (на выбор). | | 1 |
| | Раздел 5. Русская литература XX века | | 12 |
| 6-7 | Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А. М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма. | Интерактивная экскурсия в музей имени А.М.Горького | 2 |
| 8-9 | «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус». | Дискуссия на нравственную тему о достоинстве. | 2 |
| 10-11 | Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Повесть В. Быкова «Обелиск». | | 2 |
| 12 | Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи. | | 1 |
| 13-14 | Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. | | 2 |
| 15-16 | Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. | | 2 |
| 17 | Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. | | 1 |

| | | | |
|--|---------------|--|-----------|
| | Bcero: | | 17 |
|--|---------------|--|-----------|